

aanpakken!

25 november 2014



Dit zijn wel twee heel verschillende manieren van aanpak bij schilderen, allebei van een cursist! Maar natuurlijk vanuit verschillende opdrachten, dus vanuit een ander plan

Op mijn atelier hangt steeds een lijstje van de beeldmiddelen die we hanteren. De laatste les zijn we ze langs gelopen en gingen bij onszelf na of we de afgelopen tijd deze termen zijn tegengekomen:

Vlak lijn vorm kleur structuur beweging(motoriek) contrast diepte perspectief

Dat was afhankelijk van de opdracht in meer of mindere mate het geval, kwamen we achter.

Bijvoorbeeld bij het tweede plaatje: Het *vlak* is ingedeeld in drie evengrote vlakken. De *vormen* zijn sterk, duidelijk, volgens opdracht. De *kleuren* zijn primair en secundair. Dat was ook de opdracht. Dus dat was het plan, de achterliggende gedachte die je duidelijk wilt maken en waar je de beeldmiddelen voor wilt gebruiken. Dan zijn sommige bruikbaar en anderen niet.

Het blijkt dat iedereen het fijn vindt om zo'n handvat als dit lijstje te hebben dus in het vervolg zal ik op dit blog meer van dit soort analyses en tips plaatsen.

Wil je nog meer weten over hoe de beeldmiddelen zijn verdeeld bij dit plaatje? Klik dan op deze [link](#) dan zie je aan de hand van dit voorbeeld hoe je de lijst kan gebruiken om grip te krijgen op het schilderij Misschien kan je ook het andere plaatje op die manier ontleden.